

BERTSOLARI

Bidaia bat-bateko poesian, isiltasunean eta arte biluzian barrena

SINOPSIS

La palabra Bertsolari significa literalmente creador de versos, por lo tanto componer, cantar y/o improvisar versos. Es una tradición vasca que ha sabido adaptarse con el paso de tiempo y se ha transmitido de generación en generación sin perder sus características fundamentales. De esta manera se pueden conectar los más viejos del lugar con las generaciones más jóvenes. Un arte austero y tradicionalista que sorprende en nuestros días, una época dominada por los espectáculos, la digitalización y los grandes efectos especiales.

El documental relata una actuación de estos peculiares cantantes. Una travesía por los versos improvisados, la ausencia de sonidos y el arte desnudo.

ZUZENDARIAREN HAUSNARKETAK

Bertsolari txapelketako finalera joaten nintzenean hunkitu egiten nintzen. Beraz, bertsolariei buruzko film bat egin eta ikusleak hunkitzea lortuko banu, ahalegina egitea mereziko lukeela pentsatu nuen. Hori izan zen nire erronka eta horregatik erabaki nuen filma egitea.

Bertsolaritzak atsegin ditudan hainbat gauza ditu. Masako ikuskizunen aurkakoa da, baina estadioak betetzeko, ikusleak hunkiarazteko, barre eta negar eginarazteko gaitasuna du, hitzek eta isiluneak soilik baliatuta. Ikuskizun sinplea da, apaingarririk gabea, biluzia eta isila.

Gaiak berak lagundu digu estimulu moduan filma sortzeko prozesuetan. Asko gozatu dugu inprobisatzen, gidoia filma egin ahala idazten, lehenik amaiera pentsatzen –bertsolariek egiten duten bezala–, bertsoen egitura eta pelikularena alderatzen, isiluneekin eta biluztasunarekin jokatzeko, bertigoarekin. Baina batez ere intuizioak gidatu gaitu. Nora iritsiko

ginatekeen oso ondo jakin gabe, prozesuarekin gozatu dugu, eta bukatu dugunean izugarrizko poza sentitu dugu.

Film hau egitea oso garrantzitsua izan da niretzat, pelikularekin batera hazi bainaiz ni ere. Mikrofono baten aurrean jarri eta bihotz-bihotzez kantatu dudala sentitzen dut.

BERTSOLARI TXAPELKETEI BURUZ

Bertsolaritzaren jatorria antzinakoa da, baita bertsolariei buruzko aztarna dokumentalak ere. Gaur egun txapelketatzat hartzen dugunaren lehen saioak; hau da, uneko bertsolaririk onenen arteko lehiaketak, Donostian antolatu zituzten 1935ean eta 1936an. Ondoren, ez zen txapelketarik izan 1960ra arte. 1986ra arte horien maiztasuna ez zen erregularra izan, baina harrezkero, Bertsozale Elkarteak sortu (www.bertsozale.com) zutenetik, txapelketa nagusia egiten da 4 urtean behin.

"Asier Altuna ha trenzado una hermosa pieza" "Bertsolari es un orgulloso homenaje, hecho por personas capaces de apreciar cuanto de emocionante y significativo hay entre los bertsolaris, y trasladarlo con gusto a la pantalla"

Mikel G. Gurpegui - EL DIARIO VASCO

"Una lección emocionante de cómo se puede entender y transmitir qué es eso de la poesía"

Juan Zapater - DIARIO DE NOTICIAS

"BERTSOLARI-k ez du hutsik egin, eta lan borobila dela esan dezakegu"

Beñat Eizagirre – BERRIA

"Hitzaren eta estatismoaren indarra bere uztako metafora ederrekin aberastu du Asier Altunak"

Harkaitz Cano - EL DIARIO VASCO

"El universo que nos muestra, es sumamente sugerente e interesante, un tesoro. No se pierdan BERTSOLARI"

Iratxe Fresneda - GARA



FITXA TEKNIKOA

DIRECTOR Y GUIONISTA
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA
MONTADOR
MUSICA

ASIER ALTUNA
MARIAN FERNANDEZ
GAIZKA BOURGEAUD
LAURENT DUFRECHE
HERRIKOIAK

GIDOIA ETA ZUZENDARITZA
PRODUKZIO BURUA
IRUDIA
EDIZIOA
MUSIKA

FITXA ARTISTIKOA

BERTSOLARI
BERTSOLARI
ANTROPÓLOGO
EXPERTO EN TRADICIÓN ORAL
BERTSOLARI
BERTSOLARI

MAIALEN LUJANBIO
ANDONI EGAÑA
JOSEBA ZULAIKA
JOHN MILES FOLEY
MIREN AMURIZA
JON SARASUA

BERTSOLARIA
BERTSOLARIA
ANTROPOLOGOA
AHOZKOTASUNEAN ADITUA
BERTSOLARIA
BERTSOLARIA

